

**ZONE  
-POÈME-**

**2024  
— 25**

**LABORATOIRE  
ATELIER DE  
CRÉATION**  
*avec Simon Capelle*

**THÉÂTRE**

**MARDI 20h30-23h**  
CCA de La Madeleine

**SÉANCE DÉCOUVERTE**  
Mardi 24 septembre



#### **LABORATOIRE-ATELIER**

Comment prendre soin du monde sur la scène ? Faire du théâtre, c'est apprendre à s'ajuster et à écouter l'autre pour parvenir au moment présent dans toute sa force et sa fragilité. Je souhaite travailler avec les interprètes à une très grande attention au corps et au jeu de l'autre, au dialogue, à la construction commune de ce qui se produit sur le plateau. Nous explorerons un théâtre physique, qui engage tous les outils de l'interprétation, par un processus complet de recherche, d'expérimentation et d'apprentissage collectif de l'émotion juste et sincère.

#### **TEXTE**

Après CITADELLE, une pièce documentaire sur l'affaire des noyés de la Deûle et RECONSTITUTION, un témoignage brut sur le fonctionnement de la justice, CHAMP DE MARS clôt la trilogie DEÛLE par un texte poétique sur la force de l'amour face à la mort. Avec ce texte, je souhaite explorer la rivière comme territoire imaginaire, l'eau comme force de vie et d'amour entre les êtres, le rêve comme double de nous-mêmes qui nous accompagne au cours de l'existence. Ce sera une grande épopée pour défendre la possibilité de la beauté, parler autrement du territoire des Hauts-de-France, et lui offrir un imaginaire qui se détourne du populisme identitaire.

#### **CRÉATION**

Je souhaite proposer une création où tou·tes les interprètes soient mobilisé·es sur le plateau dans un univers saisissant, dynamique et poétique. Nous bâtirons ensemble une proposition unique qui embarque le public dans un territoire qui relève à la fois du rêve et de la réalité, et bouscule nos perceptions sensorielles pour nous inviter à vivre pleinement la beauté du monde et du territoire sur lequel nous habitons. La musique, le corps, la lumière auront une place toute particulière dans cette création. Je proposerai à celles et ceux qui porteront CHAMP DE MARS de rejoindre l'équipe de tournée de la pièce CITADELLE.



La compagnie ZONE -poème- a été créée en 2016 à Lille pour soutenir les créations, la recherche et les laboratoires des artistes Mélodie Lasselin, danseuse et chorégraphe, et Simon Capelle, auteur et metteur en scène.

Elle se définit comme un endroit poreux engagé dans une recherche documentaire et esthétique de mise en relation des habitant·es avec le monde.

**SIMON CAPELLE** est auteur, performer, et metteur en scène. Il fait de la danse et de la musique dès son plus jeune âge. Il détient un Master d'Etudes Théâtrales et un Master de Littérature contemporaine. Il se forme pendant plusieurs années à la Biennale College Teatro de Venise et travaille auprès de Wajdi Mouawad, Pascal Rambert, Anne Bogart, Mark Ravenhill et Anna-Sophie Malher. Ses pièces sont publiées aux Editions La Fontaine et dans la revue FRICTIONS. Il est membre du pôle européen de création du phénix scène nationale de Valenciennes à partir de 2022 et lauréat la même année du programme européen Stronger Peripheries. Il est invité en 2024 à créer et publier en partenariat avec l'Onde Théâtrale et donne également des ateliers au théâtre de La Verrière. Il défend un théâtre contemporain, exigeant, poétique et accessible à tous les publics.

**MÉLODIE LASSELIN** commence la danse à 5 ans et se forme à l'Ecole du Ballet du Nord, à l'Ecole-Atelier Rudra-Béjart et au Jeune Ballet International de Cannes. Elle travaille ensuite en Allemagne où elle crée ses premières chorégraphies. A partir de 2007 elle est interprète free-lance et chorégraphe en Suisse, en Allemagne, en Espagne, au Mexique, à Cuba, en Belgique et en France. Elle obtient le diplôme d'état, est engagée dans de nombreuses compagnies, et participe régulièrement à des stages. Elle travaille avec Irène Kalbusch, Karima Mansour, Germaine Acogny, Olivier Dubois, Pascal Rambert, Jan Lauwers, Jean- Michel Rabeux, Lisbeth Gruwez, Annabelle Chambon et Cédric Charron, et Nacera Belaza. Elle intervient dans de nombreux ateliers ouverts à tou·tes. Sa recherche chorégraphique se concentre sur une relation sensible au réel, et à l'engagement d'un corps physique à l'écoute du monde.



## PRÉ-INSCRIPTIONS ET INFORMATIONS

*Mélodie Lasselin & Simon Capelle*

06 99 08 12 75 | 07 68 98 16 28

[zonepoeme@gmail.com](mailto:zonepoeme@gmail.com)

[www.zonepoeme.com/lac](http://www.zonepoeme.com/lac)

## TARIFS

330€ | réduit 300€

Paiement possible en plusieurs fois

## INSCRIPTIONS SUSPENDUES

Quelques inscriptions suspendues sont disponibles chaque année grâce aux dons des participant·es.

N'hésitez pas à en faire la demande.