

**ZONE
-POÈME-**

**2024
— 25**

**LABORATOIRE
ATELIER DE
CRÉATION**
avec Mélodie Lasselin

DANSE

LUNDI 20h-22h30

Ecole Viala à Lille

SÉANCE DÉCOUVERTE

Lundi 23 septembre



LABORATOIRE-ATELIER

Accueillir la force de chaque être, s'en servir pour s'élaner dans un espace où les frontières entre l'humain et le non-humain, la vie et la mort se distordent. Un élan de puissance et de joie, viscéral, épidermique, indispensable pour renverser l'ordre des choses. Nous travaillerons à ce que les corps sortent du connu, dans une progression à l'écoute de toutes nos particularités et sensibilités. Voyager d'une époque à une autre, d'un lieu à l'autre, d'un monde à l'autre. En sortant de nos habitudes nous extrairons de nos tripes et du plus profond des entrailles de la terre ce que nous ne nous autorisons plus à dire.

TEXTE

Nous nous appuyerons sur les mots et les chansons de l'artiste pluridisciplinaire, autrice, poétesse, dessinatrice, photographe, Patti Smith. Au travers des corps, nous serons à la fois passeur·euses de son énergie et de ses visions, et chercheur·euses de nos propres histoires.

"Cette langue sera de l'âme pour l'âme, résumant tout, parfums, sons, couleurs."
Lettre du voyant,
Arthur Rimbaud

CRÉATION

Cette nouvelle recherche est le dernier volet de la trilogie d'artistes états-uniennes, commencé avec Emily Dickinson (ECSTASY), dans le silence de sa chambre ; puis Francesca Woodman (DISORDER), et la sincérité de ses images intérieures. Pour PUNK, un geste chorégraphique poétique et radical porté par la voix déroutante, hantée de Patti Smith bifurquant de l'écorché, du granuleux au velouté.

"Entourée de chansons inachevées et de poèmes abandonnés, j'étais à la fois dispersée et coincée. J'allais aussi loin que je pouvais et me prenais un mur, celui des limites que je m'imaginai. C'est alors que j'ai rencontré un type qui m'a révélé son secret, et ce n'était pas sorcier. Quand tu te prends un mur, abats-le d'un coup de pied."



La compagnie ZONE -poème- a été créée en 2016 à Lille pour soutenir les créations, la recherche et les laboratoires des artistes Mélodie Lasselin, danseuse et chorégraphe, et Simon Capelle, auteur et metteur en scène.

Elle se définit comme un endroit poreux engagé dans une recherche documentaire et esthétique de mise en relation des habitant·es avec le monde.

SIMON CAPELLE est auteur, performer, et metteur en scène. Il fait de la danse et de la musique dès son plus jeune âge. Il détient un Master d'Etudes Théâtrales et un Master de Littérature contemporaine. Il se forme pendant plusieurs années à la Biennale College Teatro de Venise et travaille auprès de Wajdi Mouawad, Pascal Rambert, Anne Bogart, Mark Ravenhill et Anna-Sophie Malher. Ses pièces sont publiés aux Editions La Fontaine et dans la revue FRICTIONS. Il est membre du pôle européen de création du phénix scène nationale de Valenciennes à partir de 2022 et lauréat la même année du programme européen Stronger Peripheries. Il est invité en 2024 à créer et publier en partenariat avec l'Onde Théâtrale et donne également des ateliers au théâtre de La Verrière. Il défend un théâtre contemporain, exigeant, poétique et accessible à tous les publics.

MÉLODIE LASSELIN commence la danse à 5 ans et se forme à l'Ecole du Ballet du Nord, à l'Ecole-Atelier Rudra-Béjart et au Jeune Ballet International de Cannes. Elle travaille ensuite en Allemagne où elle crée ses premières chorégraphies. A partir de 2007 elle est interprète free-lance et chorégraphe en Suisse, en Allemagne, en Espagne, au Mexique, à Cuba, en Belgique et en France. Elle obtient le diplôme d'état, est engagée dans de nombreuses compagnies, et participe régulièrement à des stages. Elle travaille avec Irène Kalbusch, Karima Mansour, Germaine Acogny, Olivier Dubois, Pascal Rambert, Jan Lauwers, Jean- Michel Rabeux, Lisbeth Gruwez, Annabelle Chambon et Cédric Charron, et Nacera Belaza. Elle intervient dans de nombreux ateliers ouverts à tou·tes. Sa recherche chorégraphique se concentre sur une relation sensible au réel, et à l'engagement d'un corps physique à l'écoute du monde.



PRÉ-INSCRIPTIONS ET INFORMATIONS

Mélodie Lasselin & Simon Capelle

06 99 08 12 75 | 07 68 98 16 28

zonepoeme@gmail.com

www.zonepoeme.com/lac

TARIFS

330€ | réduit 300€

Paiement possible en plusieurs fois

INSCRIPTIONS SUSPENDUES

Quelques inscriptions suspendues sont disponibles chaque année grâce aux dons des participant·es.

N'hésitez pas à en faire la demande.